

Curriculum Vitae: **Christina Jonke**

office@jonkeonline.at / 0676 30 23 675 / Steinerweg 10 :: 9073 Viktring :: Österreich

Geboren in Villach, aufgewachsen im Mölltal und in Triest lebt die Autorin jetzt in Klagenfurt. Schon immer haben Geschichten ihr Leben bereichert - als Zuhörerin, Leserin, als Buchhändlerin, Studentin der Germanistik und später als Journalistin, Texterin und schließlich als Schriftstellerin. So sind in den vergangenen Jahren zahlreiche Theatertexte unterschiedlichster Genres entstanden, die zeigen, was die Autorin am meisten bewegt und interessiert: Es sind Situationen, die Menschen innehalten, neue Wege suchen lassen. Zumeist sind ihre Hauptfiguren Frauen, die mitten im Leben an einer Weggabelung stehen, hadern, zweifeln, kämpfen und sich nicht selten vor einem Abgrund befinden. „Theater aber ist Fiktion, auch wenn es uns in die Untiefen und in die Höhen des Lebens schauen lässt und so finden meine Figuren zumeist wieder eine mögliche Perspektive,“ erklärt Jonke, dass sie Gesellschaftskritik gerne mit einer feinen Prise Humor würzt, um sich nachhaltig im Gedächtnis des Publikums zu verankern.

Den Stoff für ihr Schreiben findet sie in Gehörtem, Erlebtem oder auch Gelesenem, den sie in einen passenden neuen Rahmen stellt, es in einer Art Laborsituation beobachtet und weiterentwickelt. Daher sind Theaterstücke für sie die ideale Form sich zu ihren Themen zu äußern, denn nur das Theater bietet als Kunstform das Prozesshafte.

Zwischenzeitlich reizt es sie aber immer wieder auch Prosa zu Papier zu bringen. Dabei entstand die mittlerweile fünfteilige Buchreihe „Krimi am Wörthersee“, 2022 erschien „Wem die blaue Stunde schlägt...“, ein weiterer Kriminalroman und 2023 der Roman „Schönes Projekt“.

Bisher erschienen 77 Theaterstücke für Erwachsene, Jugendliche und Kinder, sieben Romane sowie zahlreiche Erzählungen, die mittlerweile auch in eigenen Erzählbänden vorliegen.

Infos: www.jonkeonline.at und www.buehne-k.at

Eigene **Buchveröffentlichungen:**

„Liebe, Laptop & Lasagne“ – Sammlung von Anekdoten. 2015

„Die alte Villa am See“ – Krimi am Wörthersee I. 2019

„Sushi Taxi“ – Krimi am Wörthersee II. 2020

„Letzter Vorhang“ – Krimi am Wörthersee III. 2020 (September)

„Hinter verschlossener Tür“ – Krimi am Wörthersee IV. (Jänner 2021)

„Endstation MS Carinthia“ – Krimi am Wörthersee V (Mai 2025)

„Wem die blaue Stunde schlägt...“ (Jänner 2022)

„Schönes Projekt“ (März 2023)

„Alles, nur nicht Ladylike“ Erzählband. (Jänner 2024)

„Ladylike war gestern“ Erzählband. (Jänner 2025)

Theaterstücke unterschiedlicher Genres sind auf jonkeonline.at einsehbar.

Bisher wurden folgende Stücke der **Theaterautorin** inszeniert:

2007 „schnitt_muster“ Dokumödie für das Konse-Schauspielensemble (UA 19.1.2008
Artecielo)

2008 „Die Erlösung der schwarzen Gräfin“ Kaffeehausdrama (Beitrag in „Mein Café“
Hermagoras Verlag)

2008 „Sommerwinter-Herbstfrühling“ Schultheaterstück im Auftrag von Klimabündnis
Österreich

2008 „Lady Sunshine & Mister Moon“ Musikkomödie (UA Theater Phönix, Knittelfeld;
Theaterverlag Bieler, Wien)

2009 „Emotionale Monologe“ Monologe (UA Theaterwerkstatt Villach)

2009/10 „Du bist OK. Wir sind OK“ Kinderstück (UA 27. 10. 2009 – VS Köstenberg –
neuebuehnevillach. Theaterverlag Bieler, Wien)

2010 „Stell dir vor!“ Kinderstück (UA 7.12.2010 Jugendtheater Pöstlingberg)

2010/11 „Immer noch ein Spiel“ Jugendstück (UA 25.11.2010 – BRG Villach/St. Martin;
Tournee durch Kärntner Schulen)

2011/2012 „Gute alte Zeit – Schöne neue Welt“ (UA 19.11.2011 Kleines Theater Essen)

2013 "Frei zum Abschuss" (UA 1. Juni 2013 – Bergtheater)

2015 "Sketche" (18. Juli Freilichtmuseum Maria Saal)

2015 "schnitt_muster" (4. Oktober "Die Gefassten" - Klagenfurt)

2015/2016 "schnitt_muster" (12. Dezember 2015 - Wertschach im Allgäu D)

2015 "Jacky PARIS" (12. November 2015 - ARGE Bühne K, VolXhaus Klagenfurt)

2017 „happy shopping“ (11. Oktober 2017, Erstes Wiener Lesetheater, Amerlinghaus Wien)

2017/2018 „Das Traumschiff – reloaded“- Dinnerkrimi (1. Juni 2017, Theater Gruppe Kärnten;
Lamplwirt Ebental)

2018 „Polly Paradise oder Die fünfte Hochzeit“ (12. April 2018 – Theater Kaendace, Jazzclub
Klagenfurt)

2019 „Der Rosenkranz der Mafia“ (12. April 2019 Theresas Landbistro, Fuchstal / 4. Oktober
2019, NoStage, Billigheim)

2019 „Coach oder Couch“ (30. April 2019, ARGE Bühne K, Hafenstadt Klagenfurt)

2019 „Jacky PARIS“ (2. Oktober 2019, Kulturnacht Radolfzell)

2019 „Risiko“ (8. Okt.2019, ARGE BühneK, Hafenstadt Klagenfurt)

2020 „Gefährliche Verhältnisse“ (UA 6. März 2020, Theater Freiraum², St. Veit/Glan)

2020 „Die Affäre Parmigiano“ (UA Okt. 2020, Degust, Vahrn/Südtirol)

2020 „In fremden Schuhen leben“ (UA 8.Okt.2020, Theater Freiraum², St. Veit/Glan)

2021 „Erste Worte“ (UA 31.Jän.2021, Theater Freiraum², St. Veit/Glan)

2021 „Vito muss weg“ (UA 17. Juli 2021, Dinner-Show am Weingut Taggenbrunn;

Veranstalter: Theater Freiraum², St. Veit/Glan)

2021 „Ach Marilyn“ (UA 7. Okt. 2021, ARGE Bühne K, Hafenstadt Klagenfurt)

2022 „Der Rosenkranz der Mafia“ – Krimi-Dinner (Juni/Juli 2022, Freiensteiner Hof, Stmk.)
2022 „Spiel mir den Brahms“ (UA 13. Okt.2022, Bühne K, Ventil, Klagenfurt)
2022 „Tafelspitz“ – Krimidinner (UA 18. Nov. 2022; Theater Freiraum², Dienstl-Gut Launsdorf)
2023 „Erste Worte“ (13.Jän. 2023, Theater Freiraum², 9300 St. Veit/Glan)
2023 „Spiel mir den Brahms“ (3. Mai 2023; Bühne K, Ventil Klagenfurt + 29. Sept. Galerie ZUGängliche Kunst, Pörtschach)
2023 „Die Affäre Parmegiano“ (UA 31. Mai, Südtiroler Krimidinner, Ansitz Zinnenberg, Bozen)
2023 „So ist Hamlet nicht“ (18. Juli; Musicalcompany Klagenfurt, Ventil Klagenfurt)
2023 „Make Love – Mata Mari, eine DragQueen erzählt“ (27. Juli, Musicalcompany Klagenfurt, Ventil Klagenfurt)
2024 „Lillys Geheimnis“ (Feber; Deutschland)
2024 „Lieblingsstücke“ (UA 17. März; Bühne K, Ventil & Bahnhof Pörtschach)
2024 „Ach, Marilyn ...“ (April, Mai, Juni – Wien, Graz, Klagenfurt; prosibe/theater-in)
2024 „Die Affäre Parmigiano“ (September, Bühne K, Erlenhof in Kötschach Mauthen)
2024 „Lilo – Finale horizontale (UA 25.Nov.; Bühne K im Ventil Klagenfurt)
2025 „Ach Marilyn...“ (Feber, Juli, November, Wien, Linz / prosibe)
2025 „Rosenkranz der Mafia“ (Feber, März; Zell im Fichtelgebirge /LSG)
2025 „Blumen für Alma“ (Juli, August, Klagenfurt, Grüner Salon / Bühne K)

Als **Regisseurin** zeichnet Christina Jonke für folgende Projekte verantwortlich:

„Immer noch ein Spiel“ von Christina Jonke, Co-Regie bei Maximilian Achatz
„Charleys Tante“ von Thomas Brandon mit der TG Kult Krumpendorf
„Butterbrot“ Ein Mann. Ein Held. Ein Sieger. Nach dem Roman von Gabriel Barylli. – Mario Kuttnig. UA 31.5.2013
„Der Kontrabass“ von Patrick Süskind. ARGE BühneK. Kammerlichtspiele 8.1.2014.
"Seitenglück & Ehesprung" (OT Mohrenköpfe) Komödie von Horst Vincon. KULT Krumpendorf April 2014
"Albtraum eines Statisten_Hermanns Schlacht" von Kurt Pieber und Uli Brée. ARGE Bühne K. Haus der Volkskultur Klagenfurt. 12. 07. 2015
"Jacky PARIS" Text & Regie. ARGE Bühne K. VolXhaus Klagenfurt. 12. 11. 2015
„Der Liftverweigerer“ von Bengt Ahlfors. ARGE Bühne K. VolXhaus Klagenfurt. 26.10. 2016
„Die Eisernen“ von Aldo Nicolaj. ARGE Bühne K. Pfarrsaal St. Egyd Klagenfurt. 4. 5. 2018
„Shirley Valentine“ von Willi Russell. ARGE BühneK. Hafenstadt Klagenfurt. 15. 11. 2018
„Coach oder Couch“ von Christina Jonke. ARGE BühneK. Hafenstadt Klagenfurt. 30. 4. 2019
„Risiko“ von Christina Jonke. ARGE BühneK. Hafenstadt Klagenfurt. 8. 10. 2019
„Gefährliche Verhältnisse“ von Christina Jonke. Theater Freiraum², St. Veit/Glan. 6.3.2020
„In fremden Schuhen“ von Christina Jonke. ARGE Bühne K. Theater Freiraum², St. Veit/Glan. 8.10.2020
„Ach Marilyn“ von Christina Jonke. ARGE Bühne K. Hafenstadt Klagenfurt. 7.10.2021
„Spiel mir den Brahms“ (UA 13. Okt.2022, Bühne K, Ventil, Klagenfurt)
2023 „So ist Hamlet nicht“ (18. Juli; Musicalcompany Klagenfurt, Ventil Klagenfurt)
2023 „Make Love – Mata Mari, eine DragQueen erzählt“ (27. Juli, Musicalcompany Klagenfurt, Ventil Klagenfurt)
2024 „Lieblingsstücke“ (UA 17. März, Bühne K im Ventil, Klagenfurt)

2024 „Lilo – Finale horizontale“ (UA 25. Nov. Bühne K im Ventil, Klagenfurt)
2025 „Blumen für Alma“ (UA 31. Juli; Grüner Salon Viktring / Bühne K)

Gesamtleitung für das LeseTheater in Klagenfurt

2017 Pilotprojekt LeseTheater im Innenhof Sommer 2017
2018 Jahresprogramm – 12 Vorstellungen / je einmal im Monat
2018 „Die wilden Weiber in den Wäldern“ Rosenthaler Lesetheater
2019 „Von zauberhaften Haselstöcken und ritterlichen Geheimnissen“ Rosenthaler Lesetheater
2021 „Von Todesmut & Teufelszeug“ Rosenthaler LeseTheater

2025 entstand die Reihe „LeseTheater im Kolpinghaus Klagenfurt“, das auch 2026 weitergeführt wird

Als **Dramaturgin** hat Christina Jonke bei folgenden Produktionen mitgearbeitet:

2010 für das Theater WalTzwerk: „Novecento – die Legende vom Ozanpianisten“
2010 für das Theater WalTzwerk: Gert Jonke: „Mein Reich ist in der Luft“
2011/2012 für das Theater WalTzwerk: Alois Hotschnig „Im Sitzen läuft es sich besser davon“
2013 für den Schauspieler Mario Kuttnig „Butterbrot“ Ein Mann. Ein Held. Ein Sieger. Nach dem gleichnamigen Roman von Gabriel Barylli. UA 31. Mai 2013

Beiträge in **Anthologien**:

Mein Café. Hrsg. Gabriele Russwurm Biró (2010)
Mein See. HRSG. Gabriele Russwurm Biró (2012)
Mein Garten. HRSG. Gabriele Russwurm Biró (2015)

Schmutzkübel K. Hrsg. Kollektiv Freiraum K. (2013)
Aus dem Gedächtnis in die Erinnerung. Hrsg. Peter Pirker / Anita Profunser. (2012)
Kunstband: Wellen. Wogen. Wirken. Erwin C. Klinzer (2011)
Klagenfurt - Es reicht! Hrsg. PEN-Club Kärnten (2016)
Feinheiten. Anthologie des Kärntner Schriftsteller und Schriftstellerinnen Verbandes (2017)

Beiträge in der Kulturzeitschrift „Lustgarten“

Beitrag im „Fidibus“ 2020